

## Entrevista com Angelah Tokyo - fotógrafa

Enviado por Teagah Beck

Vamos entrevistar um avatar super interessante, formada em Design Digital e que trabalha em sua área no Japão. A fotógrafa no metaverso Angelah Tokyo.

qual sua formação na RL e SL? (é possível estudar dentro do second life)

Na RL estudei design digital, e atualmente trabalho com design gráfico e web em uma empresa de eventos no Japão. No SL desde o começo tive interesse em aprender a usar as ferramentas que ele oferece para criação, sou curiosa e virava a noite procurando tutoriais de construção de objetos na internet, até decorar praticamente pra que serve todas as opções do menu. O que é muito útil para o meu trabalho hoje, pois para conseguir boas imagens não é só usar o botão "snapshot". Com o meu trabalho no SL também aprendi muito sobre fotografia na RL, principalmente enquadramento, iluminação, foco e técnicas novas de edição de imagem.

quando surgiu a ideia de se fazer fotos no SL? qual é sua inspiração?

Comecei fazendo fotos pra usar no perfil, pra registrar momentos legais com os amigos, com namorado, da casa nova, etc. Eram bem simples e eu não fazia nenhum super trabalho de edição, no máximo cortava, alterava as cores e colocava no album do orkut. Comecei em uma época (+- 2 anos atrás) que a profissão "fotógrafo" no SL era super rara, e os que eram reconhecidos profissionalmente pelo trabalho de edição de imagens eram todos estrangeiros. Comecei a oferecer fotos para amigos próximos porque adorava editar imagens e nunca tinha me passado pela cabeça a ideia de um dia virar uma profissão, rs. A procura aumentou depois que ganhei alguns concursos de fotografia, e começaram a surgir convites de trabalho de lojas e book para modelos. E desde então não parei mais! Minha inspiração maior vem da música, eu sempre escolho uma trilha sonora para a foto e fico ouvindo ela no repeat até terminar o trabalho, rs. Por exemplo, quando vou fazer uma foto com um tema "vampiro" ouço algum rock industrial, e para fotos de casais algo romântico!

qual é o diferencial de se trabalhar com arte dentro do metaverso e fora dele?

No SL tudo que você imaginar é possível fazer, por mais absurdo que a ideia pareça! Temos também mais liberdade, facilidade de divulgar nosso trabalho e ser reconhecido, coisas que infelizmente são muito mais difíceis na RL.

como, você sente que, o estrangeiro vê o empreendedor e profissional brasileiro em ambientes assim? e o brasileiro?

No SL temos muitos profissionais brasileiros que fazem um trabalho bonito, são super criativos e trabalham honestamente. Infelizmente temos os que tentam se aproveitar dos outros, abrindo lojas de produtos roubados por exemplo. Claro que não são somente brasileiros que fazem esse tipo de negócio, mas é surpreendente que na maior parte dos casos descobertos são. Por causa desses problemas, muitos estrangeiros tem uma imagem negativa dos brasileiros e assim um certo receio em fazer negócios quando dizemos nossa nacionalidade. Já alguns brasileiros tendem a querer copiar um certo estilo que deu certo, o que não é legal porque acaba sendo "mais um"... acho que se inspirar é uma coisa, tentar copiar é outra totalmente diferente. Nos dias de hoje, dá certo quem sabe trabalhar profissionalmente e é criativo e honesto, tanto brasileiro como estrangeiro.

qual a sua visão sobre arte/cultura nos metaversos?

Acho super interessante ver pessoas que trabalham o dia inteiro em um emprego "comum", e a noite chegam em casa, ligam o computador e criam coisas incríveis, inclusive virando famosos designers, arquitetos, músicos, fotógrafos, machinimatógrafos...! O legal dos metaversos é que muitas pessoas estão usando para aprender coisas novas, e consequentemente descobrir talentos escondidos. Temos também a oportunidade de encontrar pessoas de outros países e conhecer novas culturas e costumes, sem precisar pegar um avião. SL não é somente um chat para paquerar e passar o tempo. :)

++ A. T. Photography Studio

Portifolio: <http://flickr.com/photos/angelahtoky>